

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

Peso do *Curriculum Vitae* é de 100%.

Críticos para avaliação do *Curriculum Vitae* e Produção Acadêmica
 Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

Atenção

- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa na tabela abaixo, **inseridos em documento único conforme o modelo abaixo da tabela.**
- Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos, incluindo o ano corrente.**
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis da Área Interdisciplinar**. Em caso de não comprovação o documento não será considerado.

NOME DO CANDIDATO:

1 - Experiência - últimos 5 anos - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
1.1 Experiência em coordenação/participação de/em projetos de pesquisa	Projeto	4		
1.2 Orientação de alunos em Iniciação Científica e/ou mestrado	Aluno	3		
1.3 Professor em nível superior	Semestre	2		

2 - Cursos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
2.1 Como ministrante (maior ou igual a 20h)	Curso	4		

3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
3.1 Evento de ensino/pesquisa/extensão como palestrante	Palestra	3		
3.2 Evento de ensino/pesquisa/extensão como organizador	Evento	3		
3.3 Evento de ensino/pesquisa/extensão como avaliador	Evento	2		

4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos

Descrição	Produção		Pontuação
-----------	----------	--	-----------

		Pontuação por Produção	Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	35		
4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	20		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 1º autor	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	30		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 e B2) - 2º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	15		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B3 a B5) – 1º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	5		
4.6 Publicação de artigo em periódico Qualis CAPES C ou não classificado – 1º autor em diante	Artigo (anexar o artigo com indicação da publicação)	2		
4.7 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento – 1º autor	Trabalho (anexar o resumo ou trabalho completo publicado com indicação da publicação)	3		
4.8 Autor, co-autor ou organizador de livro	Obra (ficha catalográfica)	4		
4.9 Autor, co-autor ou organizador de capítulo de livro	Trabalho (cópia do capítulo de livro com ficha catalográfica)	3		
5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos				
5.1 Patente concedida	Certificado/carta/atestado	20		
5.2 Produção Técnica (Programa de computador sem registro, Desenvolvimento de material didático ou instrucional. OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	15		

<p>5.3 Editoração, Manutenção de obra artística, Maquete, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade)</p> <p>OBS: só serão aceitos documentos referente aos elementos acima dispostos</p>	<p>Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)</p>	<p>1</p>		
<p>5.4 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)</p>	<p>Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)</p>	<p>1</p>		
<p style="text-align: center;">Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poderão ser considerados artigos aceitos e outras produções no prelo com a devida comprovação; • Os documentos comprobatórios devem estar ordenados conforme a numeração indicativa na tabela; 				
<ul style="list-style-type: none"> • A pontuação poderá ser registrada pelo candidato, que deverá atender às especificações de cada item, entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção. • Devem ser enviados somente os documentos para fins de comprovação que foram solicitados. • Participação em bancas de trabalho de conclusão de curso de graduação, pós-graduação <i>lato sensu</i> ou <i>stricto sensu</i> não são considerados como item de avaliação. 				
<p>Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção</p>				